

СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИЙ ПО КЕНДО НА КЮ РФК

Утверждены решением Президента РФК от 27.05.2017 года

Цель документа:

Описать требования к прохождению экзамена на Кю, организованных РФК

1) Требования к участникам аттестаций

	Минимальный период занятий	Минимальный возраст
4 кю	3 месяца *)	8 лет
3 кю	3 месяца с момента получения 4 кю	9 лет
2 кю	3 месяца с момента получения 3 кю	10 лет
1 кю	3 месяца с момента получения 2 кю	11 лет

*) 3 месяца – три полных календарных месяца.

2) Требования к аттестационным комиссиям и критерии принятия решений

	Члены комиссии*	Количество	Критерий принятия решений
4 кю	3 дан и более**	3	Согласие не менее 3 членов комиссии
3 кю	3 дан и более**	3	Согласие не менее 3 членов комиссии
2 кю	3 дан и более**	3	Согласие не менее 3 членов комиссии
1 кю	3 дан и более**	3	Согласие не менее 3 членов комиссии

* Допускается единоличный прием экзаменов, до 2 кю включительно, обладателями 3 дана и выше, если он является членом РФК и имеет письменное разрешение руководителя комитета по кендо на единоличный прием экзамена.

** Допускается присутствие в комиссии обладателей 2-го дана при условии, что количество 2-х данов не является большим, чем 2/3 от общего числа членов аттестационной комиссии. Присутствие 2-х данов в аттестационной комиссии согласовывается с председателем Комитета по кендо РФК в каждом конкретном случае.

3) Программа проведения аттестации и критерии оценки

Для экзаменов на 1-4 кю установлены следующие критерии:

- Общие требования - определение уровня владения техники
- Частные требования - содержание экзамена и то, что минимально необходимо продемонстрировать для прохождения экзамена.
- Основания не прохождения экзамена - минимальный перечень причин по которым экзамен считается неуспешным.

Соискатели должны выполнить обязательный набор упражнений, при этом продемонстрировать необходимый уровень владения техникой.

Стандартные требования для каждого уровня приведены ниже:

4 кю

1. Выполняемые упражнения

- Кирикаэси
- Оки мен
- Bokuto Ni Yoru Kendo Kihon Waza Keiko Но (с 01.01.2019):
 1. Простые удары: *мен*, *коте*, *до*, *цки*
 2. Два непрерывных удара: *коте* и *мен*
 3. Хараи ваза: *хараи мен* (используя *омоте*, левую сторону меча)

2. Общие требования
 - Понимание Ки-кен-тай ичи, понимание дистанции, опрятный внешний вид, понимание базовой техники, способность наносить удары с правильной синхронизацией тела
3. Частные требования
 - Кирикаеси выполняется без защиты.
 - Понимание дистанции - удары наносятся преимущественно с правильной дистанции. Мотодачи старается сохранять правильную дистанцию для учидачи.
 - Понимание базовой техники - Удары выполняются с большим замахом и громким голосом. Удар с проходом выполняется с правильным заншином.
 - Обязательное наличие синхронности движений тела при выполнении упражнений
 - Прямой мен выполняется преимущественно с фумикоми.
4. Основания непрохождения экзамена
 - Незнание содержания упражнений.
 - Отсутствие синхронности движения тела при ударах.
 - Нанесение большинства ударов с неправильной дистанции.
 - Неопрятный внешний вид.

3 кю

1. Выполняемые упражнения
 - Кирикаеси
 - Оки мен
 - Оки коте-мен
 - Vokuto Ni Yoru Kendo Kihon Waza Keiko Но (с 01.01.2019):
 1. Хики ваза: *хики до* (правый *до* противника)
 2. Нуки ваза: *мен нуки до* (правый *до* противника)
 3. Суриаге ваза: *коте суриаге мен* (используя *ура*, правую сторону меча)
2. Общие требования
 - Понимание Ки-кен-тай ичи, понимание дистанции, опрятный внешний вид, понимание базовой техники, способность наносить удары ударной частью синая, правильная работа ног
3. Частные требования
 - Требования к 4 кю включая следующее:
 - Удары наносятся преимущественно ударной частью.
 - Удар быстрее замаха. Быстрый поднос левой ноги.
 - Наличие фумикоми при ударах с проходом.
 - Удары выполняются без лишних шагов.
 - Преимущественное наличие одновременного удара, кияя и фумикоми при выполнении упражнений.
4. Основания непрохождения экзамена
 - Аналогично 4 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее:
 - а. Нанесение большинства ударов неударной частью синая
 - б. Отсутствие фумикоми.

2 кю

1. Выполняемые упражнения
 - Кирикаеси
 - Утикоми кейко
 - Vokuto Ni Yoru Kendo Kihon Waza Keiko Но (с 01.01.2019):
 1. Дебана ваза: *дебана коте*
 2. Каэси ваза: *мен каэси до* (правый *до* противника)
 3. Учиотоси ваза: *до учиотоси мен* (правый *до*)

2. Общие требования
 - Ки-кен-тай ичи, владение дистанцией, способность выполнить эффективный удар, опрятный внешний вид, владение базовой техникой
3. Частные требования
 - Требования к 3 кю включая следующее:
 - Кирикаэси выполняется с защитой.
 - Учикоми кейко - мэн, котэ-мэн, мэн - хики-мэн, мэн - хики-котэ, мэн - хики-до, мэн.
 - Наличие ки-кен-тай-ичи. Четкий громкий удар с звучным фумикоми одновременно.
 - Мотодачи демонстрирует способность подстраиваться под учидачи. Мотодачи создает учидачи оптимальную дистанцию для атаки.
 - Учидачи выполняет кирикаэси и учикоми как единое целое без разрывов между ударами.
4. Основания непрохождения экзамена
 - Аналогично 3 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее:
 - a. Отсутствие ки-кен-тай-ичи. Удар ноги выполняется до удара.
 - b. Мотодачи не создает правильную дистанцию для учидачи.
 - c. Упражнения выполняются не как единое целое.

1 кю

1. Выполняемые упражнения
 - Кирикаэси
 - Дзикеико
 - Кендо ката 1-3 (до 01.01.2019)
 - Vokuto Ni Yoru Kendo Kihon Waza Keiko Но (с 01.01.2019):
 1. Простые удары: *мен, котэ, до, цки*
 2. Два непрерывных удара: *котэ* и *мен*
 3. Хараи ваза: *хараи мен* (используя *омоте*, левую сторону меча)
 4. Хики ваза: *хики до* (правый *до* противника)
 5. Нуки ваза: *мен нуки до* (правый *до* противника)
 6. Суриаге ваза: *котэ суриаге мен* (используя *ура*, правую сторону меча)
 7. Дебана ваза: *дебана котэ*
 8. Каэси ваза: *мен каэси до* (правый *до* противника)
 9. Учиотоси ваза: *до учиотоси мен* (правый *до*)
2. Общие требования
 - Ки-кен-тай ичи, свободное владение дистанцией, способность выполнить эффективный удар, стремление создавать условия для атаки, опрятный внешний вид, владение базовой техникой
3. Частные требования
 - Требования к 2 кю включая следующее:
 - Во время дзикеико демонстрируется стремление двигаться вперед. Удары преимущественно наносятся юкодатоцу.
 - Демонстрируется умение воспользоваться моментом для атаки.
 - После удара демонстрируется заншин.
 - Демонстрируется знание правильной последовательности движений при выполнении кендо ката.
4. Основания непрохождения экзамена
 - Аналогично 2 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее:
 - a. Отсутствие атаки, удары выполняются с движением назад.
 - b. Отсутствие заншин.
 - c. Незнание последовательности движений и порядка взаимодействия учидачи и сидачи в кендо ката.