

СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИЙ ПО КЕНДО НА КЮ РФК
Утверждены решением Президента РФК от _____ 2012 года

1) Требования к участникам аттестаций

	Минимальный Период занятий	Минимальный возраст
4 кю	3 месяца *)	8 лет
3 кю	3 месяца с момента получения 4 кю **)	9 лет
2 кю	3 месяца с момента получения 3 кю **)	10 лет
1 кю	3 месяца с момента получения 2 кю **)	12 лет

*) 3 месяца – три полных календарных месяца;

**) Участник аттестации должен являться действительным членом РФК или федерации аффилированной с МФК или ЕФК в течение указанного периода.

2) Требования к аттестационным комиссиям и критерии принятия решений

	Экзаменаторы	Количество	Критерий принятия решений
4 кю	2 дан и более	3	2 голоса
3 кю	2 дан и более	3	2 голоса
2 кю	2 дан и более	3	2 голоса
1 кю	3 дан и более*)	3	2 голоса

*) В случае невозможности присутствия в комиссии 3-их обладателей 3 дана и выше, допускается присутствие в комиссии обладателей 2-го дана при условии, что минимум два члена комиссии обладают 4 даном и выше. В этом случае комиссия должна включать четырех человек и **критерием** принятия решения является наличие трех голосов. Изменение состава комиссии должно быть согласовано с Председателем комитета по кендо.

3) Программа проведения аттестации и критерии оценки

Для экзаменов на 1-4 кю установлены следующие критерии:

- Общие требования - определение уровня владения техникой
- Частные требования - содержание экзамена и то, что минимально необходимо продемонстрировать для прохождения экзамена.
- Основания непрохождения экзамена - минимальный перечень причин по которым экзамен считается неуспешным.

Соискатели должны выполнить обязательный набор упражнений, при этом продемонстрировать необходимый уровень владения техникой.

Стандартные требования для каждого уровня приведены ниже:

4 кю

1. Выполняемые упражнения
 - Кирикаеси
 - Оки мен
2. Общие требования
 - Понимание Ки-кен-тай ичи, понимание дистанции, опрятный внешний вид, понимание базовой техники, способность наносить удары с правильной синхронизацией тела
3. Частные требования
 - Кирикаеси выполняется без защиты.
 - Понимание дистанции - удары наносятся преимущественно с правильной дистанции. Мотодачи старается сохранять правильную дистанцию для учидачи.

- Понимание базовой техники - Удары выполняются с большим замахом и громким голосом. Удар с проходом выполняется с правильным заншином.
 - Обязательное наличие синхронности движений тела при выполнении упражнений
 - Прямой мен выполняется преимущественно с фумикоми.
4. Основания непрохождения экзамена
- Незнание содержания упражнений.
 - Отсутствие синхронности движения тела при ударах.
 - Нанесение большинства ударов с неправильной дистанции.
 - Неопрятный внешний вид, неправильно одетые доспехи и одежда.

3 кю

1. Выполняемые упражнения
 - Кирикаеси
 - Оки мен
 - Оки коте-мен
2. Общие требования
 - Понимание Ки-кен-тай ичи, понимание дистанции, опрятный внешний вид, понимание базовой техники, способность наносить удары ударной частью синая, правильная работа ног
3. Частные требования
 - Требования к 4 кю включая следующее:
 - Удары наносятся преимущественно ударной частью.
 - Удар быстрее замаха. Быстрый поднос левой ноги.
 - Наличие фумикоми при ударах с проходом.
 - Удары выполняются без лишних шагов.
 - Преимущественное наличие одновременного удара, кияя и фумикоми при выполнении упражнений.
4. Основания непрохождения экзамена
 - Аналогично 4 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее:
 - a. Нанесение большинства ударов неударной частью синая
 - b. Отсутствие фумикоми.

2 кю

1. Выполняемые упражнения
 - Кирикаеси
 - Утикоми кейко
2. Общие требования
 - Ки-кен-тай ичи, владение дистанцией, способность выполнить эффективный удар, опрятный внешний вид, владение базовой техникой
3. Частные требования
 - Требования к 3 кю включая следующее:
 - Кирикаэси выполняется с защитой.
 - Учикоми кейко - мэн, котэ-мэн, мэн - хики-мэн, мэн - хики-котэ, мэн - хики-до, мэн.
 - Наличие ки-кен-тай-ичи. Четкий громкий удар с звучным фумикоми одновременно.
 - Мотодачи демонстрирует способность подстраиваться под учидачи. Мотодачи создает учидачи оптимальную дистанцию для атаки.
 - Учидачи выполняет кирикаэси и учикоми как единое целое без разрывов между ударами.
4. Основания непрохождения экзамена
 - Аналогично 3 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее:

- a. Отсутствие ки-кен-тай-ичи. Удар ноги выполняется до удара.
- b. Мотодачи не создает правильную дистанцию для учидачи.
- c. Упражнения выполняются не как единое целое.

1 кю

1. Выполняемые упражнения
 - Кирикаеси
 - Дзикейко
 - Кендо ката 1-3
2. Общие требования
 - Ки-кен-тай ичи, свободное владение дистанцией, способность выполнить эффективный удар, стремление создавать условия для атаки, опрятный внешний вид, владение базовой техникой
3. Частные требования
 - Требования к 2 кю включая следующее:
 - Во время дзикейко демонстрируется стремление двигаться вперед. Удары преимущественно наносятся юкодатоцу.
 - Демонстрируется умение воспользоваться моментом для атаки.
 - После удара демонстрируется заншин.
 - Демонстрируется знание правильной последовательности движений при выполнении кендо ката.
4. Основания непрохождения экзамена
 - Аналогично 2 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее:
 - a. Отсутствие атаки, удары выполняются с движением назад.
 - b. Отсутствие заншин.
 - c. Незнание последовательности движений и порядка взаимодействия учидачи и сидачи в кендо ката.